



INFORMATIONS PRATIQUES ETATS-UNIS

Achats : Appareils photos et leurs accessoires, jeans, articles en cuir, chaussures de sport, lunettes de soleil, compact-disc, artisanat indien. Attention, selon les états, les taxes locales ne sont pas incluses dans les prix affichés. Attendez-vous donc à payer un peu plus à la caisse. L'exportation de biens culturels, d'antiquités et de contrefaçons de toutes marques est formellement interdite et sévèrement punie par les autorités (confiscation et lourdes amendes, voire emprisonnement). Cela s'applique aussi aux objets pouvant être récupérés en mer ou sur certains sites non protégés, aux espèces menacées d'extinction et aux fossiles. Il convient de faire preuve de prudence dans vos acquisitions même les plus anodines : morceaux de corail, fossiles d'oursin ou d'étoile de mer, objets en ivoire, statues et tapis anciens, ...

Adresses utiles : Ambassade des Etats-Unis : 2 avenue Gabriel – 75008 Paris – Tél. : 01 43 12 22 22 – Web : www.amb-usa.fr/indexfr.htm

Consulat des Etats-Unis : 2 rue Saint-Florentin – 75001 Paris – Tél. : 01 43 12 48 07 – Fax : 01 49 27 92 65
Office de tourisme fermé depuis 1996 / Renseignements touristiques uniquement sur service audiotel : Tél. : 01 42 60 57 15 / Point information ouvert exclusivement au public (informations communiquées sur place uniquement) : Visit USA Committee France : 24 rue Pierre Semard - 75009 Paris (du lundi au vendredi de 13h à 17h) – Tél. : 01 42 60 57 15 – Web : www.visitusafrance.com

Climat : Du fait de l'immensité du territoire, les climats sont très variés :

- Nord-est Atlantique : hiver froid, été chaud et automne doux (l'été indien)
- Centre Atlantique (New-York / Washington) : hiver rigoureux, été chaud et humide
- Côte sud-est et Golfe du Mexique (sud de Washington jusqu'à la Floride, la Louisiane, le Texas, l'Oklahoma) : climat continental qui devient subtropical en Floride. Hiver doux, été chaud et humide
- Grands lacs : climat continental très venté en hiver
- Centre (grandes plaines) : hiver très froid, été très chaud
- Rocheuses : au nord (Montana, Idaho, Wyoming) : climat de type alpin / au centre et au sud (Colorado, Utah, Arizona, Nouveau Mexique) : hiver froid (neige en altitude), été très chaud (nombreuses zones désertiques)
- Côte Pacifique : au nord (Oregon, état de Washington) : climat humide et frais (moyenne de 3°C en hiver et de 16°C en été) / au sud (Californie) : climat de type méditerranéen plus frais dans le nord.

Cuisine : Grande variété de spécialités du monde entier. La cuisine américaine a fait de gros progrès (steaks de bœuf, poisson). Vous trouverez aussi pizzas, hamburgers, poulet frit, tacos mexicains, plats chinois.

Décalage horaire : 4 fuseaux horaires aux Etats-Unis : - 6 h sur la côte est, - 7 h dans le centre, - 8 h dans les Rocheuses, - 9 h sur la côte ouest.

Midi à Paris, 6 h à Washington et 3 h à San Francisco.

Distances kilométriques : Boston / Québec : 638 km – Niagara Falls / Corning : 279 km – Corning / Harrisburg : 266 km – Harrisburg / Washington : 190 km – Washington / Philadelphie : 230 km – Philadelphie / New York : 171 km.

Durée de vol : 8 h entre Paris et New York.

Formalités : Les voyageurs français souhaitant se rendre aux Etats-Unis devront être en possession d'un passport à lecture optique, émis strictement avant le 26 octobre 2005 et valable 6 mois après le retour. A partir du 26 octobre 2005, vous devrez posséder un passport électronique avec photo imprimée numériquement. Les mineurs, même s'ils voyagent avec leurs parents, doivent posséder un passport individuel. Ces formalités sont obligatoires. A défaut, les passagers devront être munis d'un visa ou se verront refoulés.

Géographie : 9 372 614 km² (17 fois la France). Les Etats-Unis s'étendent sur 4 800 km de l'Océan Atlantique jusqu'au Pacifique et sur 2 000 km du Canada au Mexique. Le pays se divise en 3 régions naturelles : les Rocheuses à l'ouest, les Appalaches à l'est et les grandes plaines au centre. La région la plus peuplée réunit sur une bande de 500 km cinq des plus importantes agglomérations : Boston, New-York, Philadelphie, Baltimore et Washington.

Guides : Mondeos / Guide bleu / Guide du Routard.

Langue : L'américain et l'espagnol dans les états du sud.

Monnaie : Le dollar américain (1,32 USD = 1 euro au 12/12/06). On trouve des pièces de 1 cent, 5 cents, 10 cents, 25 cents et plus rarement 50 cents et 1 dollar. Les billets de couleur verte ont une valeur de 1, 5, 10, 20, 50 et 100 dollars. Prenez une bonne partie de votre argent sous forme de traveller's cheques qui sont remboursés en cas de perte ou de vol en privilégiant les petites coupures. Il n'est pas nécessaire d'aller dans une banque pour les échanger contre du liquide : la plupart des grands magasins les acceptent. Emportez également votre carte bleue internationale (Visa, Mastercard, American Express) qui vous permettra de payer quasiment partout ou pour louer une voiture (prise d'une empreinte de la carte). Elle vous permettra également de retirer de l'argent dans les distributeurs automatiques (attention, une commission sera facturée en plus selon votre banque).

Santé : Aucune vaccination obligatoire. Il est toujours bon d'avoir avec soi un désinfectant intestinal et un antibiotique à large spectre.

Taxes : Le gouvernement des États-Unis ne perçoit pas de taxe à la valeur ajoutée (TVA) sur les marchandises comme le font les gouvernements dans beaucoup d'autres pays, mais la plupart des états et certaines villes perçoivent une taxe sur les tous les achats de produits ou de services. Les taxes d'état s'élèvent d'habitude de 4 à 8 %. Quelques villes perçoivent une taxe additionnelle de 2 %. Les prix affichés ne comprennent généralement pas le montant des taxes, ainsi si vous achetez quelque chose pour 1 \$, vous aurez par exemple à payer 1,08 \$. Certains états exemptent tous les achats de vêtements et de nourriture de la taxe à l'achat.

Téléphone : Pour téléphoner des Etats-Unis vers la France, le plus simple consiste à acheter une carte de téléphone prépayée (cartes de 5, 10 ou 20 dollars). On en trouve partout (hôtels, distributeurs automatiques, magasins de quartier). Sans introduire la carte dans l'appareil, composer le numéro de téléphone figurant au dos, puis le code figurant également sur la carte. Composer ensuite le 011-33 (accès à l'international + code de la France) suivi du numéro de 9 chiffres de votre correspondant (sans le 0 initial). Une carte de 5 dollars permet de téléphoner environ 6 mn en France. Comme en France, il faut mieux éviter de téléphoner de l'hôtel qui facture les communications plus chères. Les téléphones portables ne fonctionnent pas aux Etats-Unis car le système américain est à la norme GSM 1900 au lieu des 900 Mhz en France, d'où la nécessité de s'équiper d'un téléphone tri-bande (voir avec votre opérateur habituel). De France vers les Etats-Unis, composer 00 + 1 + indicatif local + le numéro de votre correspondant.

Valise : Valise ou sac solide fermant à clef. Prévoir des vêtements confortables ainsi que des vêtements plus chauds pour les intérieurs et les véhicules climatisés. Poids maximal de la valise dans la soute de l'avion : 20kg par personne. Dimensions maximales des bagages à main : 56 x 36 x 23 cm et 5 kg par personne.

Voltage : 110 volts (au lieu de 220 vols en France) / 60 Hz. Les prises américaines reconnaissables à leurs 2 broches plates sont différentes des nôtres. Vous trouverez des adaptateurs dans les grands magasins de bricolage ou chez les électriciens. Mettez sur la bonne tension les appareils électriques européens et inversement au retour. Il existe un site Internet très utile pour connaître les prises du monde entier : www.levoyageur.net/prises.php

TOUR D'HORIZON DE LA VIE CULTURELLE A NEW YORK...

Les nombreux musées new-yorkais rivalisent d'intérêt, si bien qu'il est souvent difficile de faire un choix. Les sites Internet vous permettent de faire un tour d'horizon des expositions permanentes et de connaître les rétrospectives du moment. La liste ci-dessous n'est pas exhaustive.

- American Museum of Natural History : www.amnh.org

Thème : Evolution des espèces (homme et animal). Grands mammifères. Civilisations de tous les coins du monde à travers les âges. Vertébrés, fossiles, météorites et pierres précieuses. Squelettes de dinosaures et de baleines grandeur nature. Biosphère, univers, cosmos, big-bang, planétarium au *Rose Center*, ouvert en 2001. Des expositions permanentes et temporaires, avec de magnifiques photos de la NASA, c'est absolument fabuleux. La diversité des expositions fait de ce musée une des meilleures attractions, tant pour les grands que pour les plus jeunes.

- American Museum of the Moving Image : www.ammi.org

Thème : Le septième art : son histoire, son évolution, ses techniques, ses trucages, ses archives, son matériel, sa musique, etc. De petits ateliers sont organisés qui permettent à chaque visiteur de participer. Toutes les professions du monde du cinéma sont représentées. En prime, un thème de réflexion sur l'impact de l'image sur les mentalités. C'est passionnant.

- Brooklyn Museum of Art : www.brooklynmuseum.org

Thème : Des civilisations de l'ancienne Egypte (la collection Egyptienne est l'une des plus belles du monde) aux peintures des plus grands maîtres américains et européens contemporains en passant par l'habitat à Brooklyn au XVII^{ème} siècle,... Ce musée présente de temps à autres des expositions temporaires provocatrices qui ne manquent pas de susciter bon nombre de polémiques (souvenez-vous de *Sensation*). On peut terminer la visite au *Brooklyn Botanical Garden*, paradis de verdure attenant au musée.

- Chelsea Art Museum : www.chelseaartmuseum.org

Thème : Ouvert le 14 novembre 2002, ce musée très « tendance » réunit des artistes « informels » (art informel : sans forme, en rupture avec l'abstraction géométrique et en harmonie avec l'abstraction lyrique et le tachisme), pour des expositions à thème. Un étage est consacré à Jean Miotte, qui se rattache à ce mouvement.

- Cloisters Museum : www.cloisters.com

Thème : Art médiéval. Un étonnant et adorable musée composé de quatre cloîtres (d'où son nom), originaires d'Europe. Cette abbaye, elle-même bâtie sur une colline boisée, abrite de paisibles jardins propices à la détente et à la relaxation.

- Ellis Island Museum (et la Statue de la Liberté) : www.ellisland.org

Thème : L'extraordinaire histoire du Melting-Pot américain : c'est ici qu'ont débarqué des millions d'immigrants venus du monde entier. Les nombreuses étapes de ce difficile parcours y sont exposées de manière vivante et fort réaliste. Des témoignages poignants, des archives et documents saisissants, des reconstitutions émouvantes. A découvrir absolument. Hormis le vaste hall du rez-de-chaussée, les salles sont très petites, ce qui ne facilite pas la visite aux heures d'affluence.

N.B. : Par mesures de sécurité consécutives aux événements du 11 septembre 2001, les sacs volumineux sont interdits et chaque passager est fouillé avant d'embarquer.

- Forbes Magazine Galleries : (pas de site web)

Thème : Les collections les plus diverses de Monsieur Forbes (oeuvres d'art, bijoux, oeufs de Fabergé, soldats de plomb, maquettes de bateaux, trophées, documents historiques, le Monopoly à travers les âges, etc.)

- The Frick Collection : www.frick.org

Thème : Les Beaux-Arts. Peintures et sculptures, de la Renaissance au XIX^{ème} siècle.

- International Center of Photography : www.icp.org

Thème : Des photos, des reportages photos, des expositions photos fréquemment renouvelées. Bref, un musée exclusivement consacré à la photo, et rien qu'à la photo.

- Intrepid Sea-Air-Space Museum : www.intrepidmuseum.org

Thème : Il était une fois un porte-avions, l'*US Intrepid*, qui devint musée national... Démonstrations interactives, visite du sous-marin porte missile *Growler*, du destroyer *Edson* et d'avions de chasse, documentaires sur la 2^{ème} guerre mondiale, reconstitutions de batailles,...

- Jewish Museum : www.thejewishmuseum.org

Thème : L'art juif. La plus belle collection de tout le continent, dit-on. Ce bel hôtel particulier ressemble à un petit château de la Renaissance française.

- Madame Tussaud's NY Wax Museum : www.madame-tussauds.com

Thème : Comme le musée du même nom situé à Londres ou le musée Grévin de Paris, ce musée expose les statues de cire des célébrités du monde de la politique, du show bizz, du cinéma, ...

- **Metropolitan Museum of Art** : www.metmuseum.org

Thème : Beaux-Arts : Les chefs d'oeuvre des plus grands maîtres du monde font partie de la collection permanente de cet immense et prestigieux musée (peintres et sculpteurs américains et européens). Les civilisations du Monde à travers les âges : les expositions sur la Grèce antique et l'Ancienne Egypte sont splendides. Une galerie retrace les instruments de musique au fil des siècles. Le musée est si vaste et les collections si variées qu'il est nécessaire de se fixer un thème de visite précis, à moins qu'on ne veuille y passer la journée (si tant est qu'elle suffise).

- **Museo Del Barrio** : www.elmuseo.org

Thème : L'unique musée des Etats-Unis consacré aux civilisations Précolombiennes, Portoricaines et Latino-Américaines.

- **Museum for African Art** : www.africanart.org

Thème : La tradition culturelle du continent Africain. Pas de collection permanente, mais de nombreuses expositions temporaires, des lectures, des ateliers,... L'approche de ce musée, tout à la fois didactique et esthétique, amène à une meilleure connaissance de l'Afrique, continent très peu représenté dans la ville de New York.

- **Museum of Chinese in the Americas** : www.moca-nyc.org

Thème : Le seul musée des Etats-Unis consacré à l'histoire de la communauté chinoise des USA. D'ailleurs, il s'appelait jadis *The Chinatown History Museum*.

- **Museum of Modern Art (MoMA)** : www.moma.org

Thème : Art Moderne. La collection permanente du musée présente les oeuvres des plus grands maîtres européens et américains (peintures, sculptures, dessins, esquisses, constructions, photos, ...) Parmi ces chefs-d'oeuvre figurent des toiles comme *Les Nymphéas* de Claude Monet, *Les Femmes d'Alger* de Pablo Picasso, *La Nuit Etoilée* de Vincent van Gogh, *Le Rêve* de Henri Rousseau, *Le Baigneur* de Paul Cézanne. Le musée héberge également des expositions temporaires.

Après deux années de travaux pendant lesquelles il avait été transféré dans le Queens, le MOMA a rouvert le 20 novembre 2004 à cette ancienne adresse dans un nouvel espace dessiné par l'architecte japonais Yoshio Taniguchi. Le MOMA est devenu le musée le plus cher du monde ...

- **Museum of Television and Radio** : www.mtr.org

Thème : Les archives de la télévision et de la radio américaines depuis 1935.

- **Museum of The American Indians** : www.nmai.si.edu

Thème : La plus grande collection du monde entièrement consacrée aux différentes cultures des Indiens d'Amérique.

- **Museum of the City of New York** : www.mcny.org

Thème : L'évolution de la ville de New York et de ses habitants depuis ses origines jusqu'à nos jours, à travers son architecture, sa peinture, son port, ses transports, ses camions de pompiers, ses distractions. On peut y voir également la reconstitution des appartements privés du couple Rockefeller. Une nouvelle exposition, *"The Arab-Americans in New York"*, retraçant l'immigration des personnes issues du peuple arabe depuis le XIX^{ème} siècle, vient d'être ouverte au public.

- **Neue Galerie** : www.neuegalerie.org

Thème : Ouvert en novembre 2001, ce musée est voué à l'art Allemand et Autrichien. L'exposition (collection privée) permanente compte une série de Klimt, une grande série de Schiele, ainsi que des bijoux, meubles et objets de designs divers des créateurs autrichiens et allemands tels que Joseph Hoffmann, Otto Wagner, Marianne Brandt, Marcel Breuer, ..., tous couvrant la même période de 1890 à 1940. Le tout, exposé dans une maison construite au début du siècle et habitée par la famille Vanderbilt dans les années 50, vaut le détour.

- **New Museum of Contemporary Art** : www.newmuseum.org

Thème : Art expérimental. L'originalité de ce musée réside dans le fait qu'il expose des artistes toujours vivants, de jeunes artistes en pleine émergence, dont certains mettent en vitrine leur sens aigu de la provocation.

- **New York Hall of Science** : www.nyhallsci.org

Thème : L'un des rares musées new-yorkais consacrés à la Science et aux sciences (astrologie, biologie, technologie, physique, chimie, ...)

- **New York Historical Society** : www.nyhistory.org

Thème : On pourrait presque dire que ce musée, fondé en 1804, est la mémoire collective des New Yorkais. Des expositions permanentes et temporaires d'une incroyable diversité : peintures, sculptures, dessins, esquisses, manuscrits, archives, livres, photos, mobilier, monnaies, objets de décoration, ... Plus particulièrement destiné aux enfants, le sous-sol abrite la *Kid City*, appréciée pour sa reconstitution d'une rue de l'époque avec ses échoppes d'autrefois.

- **New York Transit Museum** : www.nycsubway.org

Thème : L'histoire du métro new-yorkais, avec tous les changements de New York et sa population engendrés par la construction du métro de New York. L'expo a lieu dans une station datant des années 30. Des photos et posters sont affichés qui témoignent du rude labeur que fut la construction de ce moyen de locomotion devenu si banal.

- **P.S. 1 Contemporary Art Center** : www.ps1.org

- **Rubin Museum of Art** : www.rmanyc.org

Thème : Un musée voué à l'art Tibétain. L'espace est magnifique et s'étale sur quatre niveaux. Ambiance zen. Nombreuses installations interactives. Un bar occupe le rez-de-chaussée, jouxtant la boutique où sont vendus de jolis objets raffinés.

- **Skyscraper Museum** : www.skyscraper.org

Thème : Un musée consacré aux gratte-ciel new-yorkais. Architecture, histoire, dimensions, on y voit des gratte-ciel dans tous leurs états.

- **Solomon R. Guggenheim Museum** : www.guggenheim.org

Thème : Exposition permanente d'art moderne et contemporain (Chagall, Kandinsky, Picasso, Van Gogh, etc.) Des expositions à thème qui se succèdent tout au long de l'année. L'architecture arrondie, que l'on doit à Frank Lloyd Wright, mérite le détour à elle toute seule.

N.B. : Lors d'expos temporaires se tenant dans la spirale même, il est, à notre avis, plus agréable de commencer par le haut et de redescendre au fur et à mesure de la visite plutôt que l'inverse.

- **West Harlem Art Fund** : www.harlemlive.org

- **Whitney Museum of American Art** : www.whitney.org

Thème : L'art américain du XX^{ème} siècle. Les expositions temporaires, bien souvent avant-gardistes tant dans la forme (vidéo, film, ...) que dans le fond (thèmes provocateurs ne manquant pas de susciter de nombreuses polémiques), font de ce musée un musée hors du commun.

Les fiches « Conseils Pratiques » qui vous sont proposées sur ce site sont destinées à faciliter la préparation de votre voyage et ne prétendent pas à l'exhaustivité. Malgré la qualité des informations mises à votre disposition, elles ne vous dispensent nullement d'adopter une attitude prudente et de recueillir des conseils spécialisés ou de vous faire confirmer les informations diffusées sur notre site.

Nous ne pouvons en aucun cas nous substituer à votre médecin ou aux services de vaccination de l'Institut Pasteur. De même, ces informations ne sauraient engager la responsabilité de leurs auteurs ou de *MOUVANCE*.

MOUVANCE VOYAGES



38 rue de Moscou 75008 PARIS - Tél 01 44 69 63 00 - Fax 01 44 69 00 73 - Licence LI 075020041
Mail: mouvance@mouvance.biz - SARL au capital de 20 000 € - RCS Paris B 443 033 121
IATA 20251700 - RCP GENERALI n AA014701 - Garantie Financière APS : 121 952 € - www.mouvance.biz

